

NOME SCIENTIFICO:

GARDENIA JASMINOIDES

J. Ellis

SINONIMO:

Gardenia augusta (L.) Merr., nom. III.
Genipa florida (L.) Baill.

NOME COMUNE:

Gardenia

FAMIGLIA: *Rubiaceae*

ORIGINE: Cina

ALTEZZA: fino a m 2

FIORITURA: Giugno-Settembre

HABITUS



Arbusto sempreverde
a rami diffusi

FOGLIA



Lanceolate ellittiche
assottigliantisi
all'apice e alla base,
verde scuro, lucide



La *G. Jasminoides* fu importata in Europa, prima fra tutte le specie, sembra nel 1761, non si sa con certezza se dalle Indie Orientali, dalla Cina, dal Giappone o dalle isole dei Mari del Sud. A battezzarla così fu l'Ellis, in onore di Alexander Garden (1730-1791), medico e naturalista nordamericano.

Il termine *jasminoides* non è molto felice perché, a parte il profumo, la *Gardenia* non ha nulla in comune con il Gelsomino. La forma a fiori semplici è stata introdotta molto dopo quella doppia, e da noi è raro vederla; il primo disegno di una pianta a fiori semplici fu pubblicato nel 1820 nel Botanical Register.

Il genere comprende una sessantina di specie diffuse nelle regioni tropicali e subtropicali dell'Asia e dell'Africa.

Ripresa: *Giardini botanici di Villa Taranto, Pallanza (Verbania), Lago Maggiore*



Gardenia jasminoides, originaria della Cina, è un arbusto a rami diffusi, di forma piuttosto variabile. Ha foglie lanceolato ellittiche assottigliantisi all'apice e alla base, lunghe cm 7, larghe cm 4-5, verde scuro, lucide. E' l'arbusto più conosciuto e coltivato dai fioristi per il fiore reciso e dagli appassionati come pianta da vaso, sia all'aperto sia come temporanea pianta da casa. E' la più rustica di tutte le specie, e se collocata in una posizione protetta, al riparo di Conifere o di altre piante sempreverdi o tra grandi arbusti di Azalea, riesce a tollerare anche diversi gradi sotto lo zero. I grandi fiori solitari, simili a quelli di una Camelia, anche di cm 8 di diametro, sono carnosì, intensamente profumati e hanno forma di piattino, con petali leggermente ondulati. Ve ne sono forme a fiori semplici, che si incontrano assai raramente in cultura, e a fiori doppi. I fiori sono prodotti in continuazione, uno dopo l'altro, pochi per volta. Questo fa sì che il periodo di fioritura sia piuttosto lungo. È però assai difficile poter ammirare la pianta completamente coperta di fiori nello stesso momento.





